

COMMUNIQUÉ ET INVITATION AUX MÉDIAS

Deux expositions sur la Passion à Lausanne

Lausanne, 25 février 2010 - **Une fois n'est pas coutume, les protestants présentent une exposition d'images, sur la crucifixion du Christ. Du 1^{er} au 13 mars au Forum de l'Hôtel de Ville à Lausanne, puis du 16 au 31 mars à la cathédrale, cinquante reproductions, fortes et significatives, révèlent comment l'image de la croix a évolué dans l'art. Une seconde exposition retrace l'itinéraire du compositeur suisse Frank Martin. Lui-même a été ébranlé par une gravure qui l'a incité à écrire son *Golgotha*. Une expérience que le visiteur est invité à vivre.**

1. La crucifixion au croisement des regards:

La scène de la crucifixion a suscité d'innombrables œuvres d'art, images en tous genres, transpositions ou provocations. Cinquante œuvres sélectionnées sur des milliers retracent cette évolution dans l'histoire de l'art. Le visiteur découvre comment la crucifixion devient, pour l'artiste d'aujourd'hui, un symbole de la souffrance humaine, qui appartient désormais à tous, croyants ou non. La croix supporte de nouvelles interprétations, culturelles et non plus seulement culturelles. L'exposition, qui révèle l'incroyable postérité de cette image, est réalisée par Jocelyne Müller, pasteur à Spiritualité dans la cité, avec le concours du Professeur François Boespflug de l'Université de Strasbourg.

2. Frank Martin, itinéraire d'un compositeur:

La seconde exposition propose un parcours passionnant à travers la vie et l'œuvre de Frank Martin, compositeur du *Golgotha* qui sera joué à la cathédrale les 29 et 30 mars. Le visiteur entre dans l'intimité non seulement de l'artiste, mais aussi de l'homme, de l'ami et de l'interprète, au travers de ses œuvres religieuses et de ses écrits. L'exposition présente de nombreuses photos – rendues accessibles par Maria Martin – et des manuscrits qui révèlent en profondeur Frank Martin. Le visiteur apprivoise ainsi l'un des plus importants compositeurs suisses, qui a sa place parmi les grands du XX^e siècle. L'exposition est réalisée par Lisa Hernandez, musicologue et Marie Bouquin, chef de chœur.

Ces expositions font partie du projet «La passion au croisement des regards»: www.passionregard.ch

La presse est invitée au vernissage, mercredi 3 mars à 18h, en présence des concepteurs, des organisateurs du projet et des autorités de l'Eglise protestante

Ouverture:

- Du 1^{er} au 13 mars au Forum de l'Hôtel de ville, place de la Palud, à Lausanne (ouverture: lu 12h-18h30; ma-ven 10h-18h30; sa 9h-18h; di fermé).
- Prolongation du 16 au 31 mars à la cathédrale de Lausanne, pour l'exposition n°1 uniquement (ouverture: lu-ven 7h-17h30; sa-di 8h-17h30).

Contact presse:

- Expo 1: Jocelyne Müller, 021 624 04 04
- Expo 2: Marie Bouquin, 079 674 48 92
- Gabriel Dutoit, 079 488 54 11, responsable communication du projet

Annexe: Dossier de presse.

Photos à disposition sur demande